

# HACER

AÑO XIII Nº 56 Mayo 1991



ilustración de Richard DeSpain

***En este Número:  
Estado de Ejecución de las Obras  
Sorteo de Viviendas***

# HACER

**Director**  
Lic. Gerardo F. Martínez

**Columnistas**  
M. Ibarlucía  
G. Peña

**AÑO XIII - Nº 55**  
**MAYO 1991**

**Casa Central**  
Mayor E. Olivero 270  
(7000) Tandil  
☎ 2-9060

**Sucursal Buenos Aires**  
Gurruchaga 1149  
(1414) Capital Federal  
☎ 772-9079 / 773-0931

**Sucursal Bahía Blanca**  
Lamadrid 63  
(8000) Bahía Blanca

**Sucursal Comodoro Rivadavia**  
Italia 846 - Of. 15  
(9000) Comodoro Rivadavia  
Pcia. de Chubut

**Sucursal Libert. Gral. San Martín**  
Tucuman Esq. Entre Ríos  
(4512) Lib. Gral. San Martín  
Pcia. de Jujuy

**Sucursal Necochea**  
Calle 55 Nº 2750  
(7630) Necochea  
Pcia. de Bs. As.

**Sucursal Río Gallegos**  
Libertad 34  
(9400) Río Gallegos  
Pcia. de Santa Cruz

**Registro de la  
Propiedad Intelectual**  
Nº 116.761

**Diseño y Composición Laser**  
**El Mastín.**  
Av. Avellaneda 1430.- (7000) Tandil  
☎ (0293)-20556

**Fotomecánica e Impresión**  
**Imprenta Modelo**  
4 de Abril 542.- (7000) Tandil  
☎ (0293)-27892

Los artículos firmados no representan necesariamente  
la opinión de la dirección. Siendo su contenido de la  
exclusiva responsabilidad de sus autores.

# SUMARIO

**3**

Editorial

**4**

Burocracia y Democracia V

**5**

SIDA

**6**

Jujuy: Se dispuso el cierre de la Sucursal Libertador  
Gral. San Martín

**7**

El Espectáculo Diferente que ví. Por Alsaneufa.

**8**

Estado de Ejecución de las Obras:  
UNICOOP II

**9**

Estado de Ejecución de las Obras:  
Isabel La Católica.

**10**

Sorteo de Viviendas.

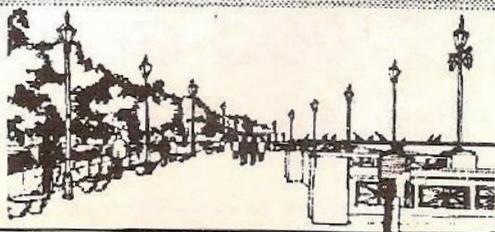
**11**

El Gran Arquitecto. Por Rodolfo Livingston.



**12**

Luces de La Ciudad.



## EDITORIAL

La finalización del siglo XX trae aparejada un nuevo orden mundial. Donde empieza a predominar el regionalismo, dejando de lado las fronteras nacionales y tomando vigencia las uniones de naciones que adoptan como comunes los intereses que en forma individual no tienen la fuerza necesaria para soportar las presiones exógenas.

Así, vemos la materialización del Mercado Común Europeo, las naciones petroleras, a través del O.P.E.P, y en lo que más de cerca nos toca, la unión Latinoamericana que toma comercialmente el nombre de MERCOSUR.

Cabe entonces preguntarnos si realmente existe la unión Latinoamericana y más aún si existe Latinoamérica. Ciertamente me estoy refiriendo a la sincera vocación de los distintos pueblos que la componen en formar un frente común que nos encuentre unidos en el nuevo orden mundial.

Ciertamente esta decisión de la unidad conlleva una presión enorme del llamado primer mundo, en el sentido de evitar cualquier acción que permita la formación de un frente que con intereses comunes plantee la independencia política y económica.

Prueba palmaria de lo dicho está en la posición del Tratado Interamericano de Ayuda Recíproca (T.I.A.R.) cuando la guerra de las Malvinas y últimamente la venta del Trigo a Brasil por parte de Estados Unidos en abierta contradicción con los cupos establecidos con la Argentina.

Pero no nos engañemos, esta situación no es nueva, viene ya de la época de la conquista (no colonización) donde se produjo uno de los mayores genocidios que ya casi nadie recuerda, es decir nadie del primer mundo, o mejor dicho casi nadie, porque curiosamente en el año 1992 en conmemoración de los 500 años del descubrimiento el arribo simbólico del viaje de Colón llegará a Miami y no a un país de América del Sur.

Estamos destinados por, un acuerdo tácito entre el poder del primer mundo y nuestros dirigentes, a ser los que mueren lentamente día a día por falta de trabajo, de alimentos, de agua, de vivienda, mientras los centros del poder nos inculpan incapacidad, indolencia, ineficacia y nos condenan al olvido encerrándonos en un contorno de cómoda fatalidad que solo les sirve para la estadística.

No escapa a esto la pregunta de dónde surge el poder sino de la explotación continuada y perversa a los países que mal gobernados entregan su soberanía por la ilusoria fantasía de sentirse un igual con el que manda y solo dicen "SI SEÑOR".

La América Latina necesita decir su palabra, construir su propio lenguaje, pronunciar la palabra que la exprese, que no la oculte, que no la desfigure. Darle un papel preponderante a nuestra cultura y usar los instrumentos actuales de la educación para construir los hombres del futuro comprometidos con sus raíces.

# BUROCRACIA Vs. DEMOCRACIA V

Todas las mañanas nos levantamos golpeados por nuevos hechos de corrupción generalizada que descubren la hipocresía de la sociedad que vivimos y que nos hace replantear nuestra escala de valores, preguntándonos si el camino elegido es el correcto.

Nos preguntamos, asimismo, si la corrupción es el ilícito expuesto y si no debemos incluir en ese calificativo a hechos que sin ser delictivos representan un avasallamiento de nuestros derechos como ciudadanos.

Veamos un ejemplo para que sea juzgado por cada uno de los lectores: El Municipio de La Matanza concede a la Cooperativa Falucho la excepción del pago de los derechos municipales de construcción por ser una Entidad de Bien Público registrada en ese Municipio y en consideración a la construcción de viviendas económicas financiadas por FONAVI.

Por un error, a nuestro entender involuntario, la parcela se la indentifica erróneamente, indicando en la citada excepción una parcela inexistente.

A fin de salvar el error que fué identificado por la Dirección de Obras Particulares del Municipio, esta Cooperativa inicia el trámite para salvar el error.

El primer inconveniente con que se tropieza es que no figura en la Resolución el número de expediente por el que se tramitó la excepción. De la consulta a la Secretaría de Economía y Hacienda era obligación de esta Cooperativa

aportar el número del expediente caso contrario no era posible realizar el trámite de corrección del número de la Parcela.

No contentos con la respuesta recibida solicitamos una entrevista con el Secretario de Economía que al estar en ese momento ocupado nos derivó con una jefe de Departamento.

Esta funcionaria no solo no aportó solución alguna sino que nos agravió gratuitamente indicando sus dudas sobre el origen de la obtención de los terrenos y de la documentación que exhibíamos.

Cómo se puede definir a este tipo de actitudes, como se puede confiar en la capacidad e idoneidad de los funcionarios, cuál es el límite al que está sometido el ciudadano de este país. Pregúntense Uds., cuántos atropellos comete diariamente esa funcionaria sin que tenga sanción alguna.

Ciertamente esta Cooperativa inició un expediente en el que solicita la corrección al error cometido por el Municipio y esperamos respuesta.

Por otro camino los expedientes de aprobación de los conjuntos urbanos se encuentran en la Dirección de Ordenamiento Urbano de la Subsecretaría de Urbanismo y Vivienda de la Pcia. de Buenos Aires para una nueva convalidación urbanística de los proyectos.

Cabe aquí preguntarse ¿cuál es la razón que un expediente que tiene convalidación

urbanística y que es modificado en elementos que no modifican los índices aprobados, sea sometido nuevamente a su aprobación ?

La razón es harto sencilla, la Dirección de Planeamiento no va a aprobar nada en Ciudad Evita sin contar con el paraguas protector de La Plata.

Sin embargo nuestro accionar está obligando a legislar sobre el Código Urbano de la Ciudad aún cuando se comete el error de basarse en hechos consumados en lugar de usar un criterio uniforme en las distintas zonificaciones. De todas maneras es preferible así en lugar de usar para la zonificación la buena voluntad de los funcionarios de turno.

De todas maneras cabe preguntarse cuándo se terminarán los trámites municipales y permitirán aprobar los planos de inicio de obra, solucionando asimismo la situación con El Tribunal de Faltas Municipal por la infracción de inicio de obra sin planos aprobados. La respuesta es una gran incógnita. Solo queda invitarlos a leer en este número de la revista el estado de avance de las obras.

Como que la única verdad es la realidad, sin lugar a dudas en el próximo número de la Revista Hacer estará reflejada la enorme alegría del deber cumplido al cubrir la entrega de las primeras 140 viviendas en el complejo Isabel La Católica, enpañado sin embargo por no haber podido derrotar a la máquina de impedir instalada en la Municipalidad de La Matanza.

## NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS

Tenemos para nuestros asociados y sus familiares viviendas disponibles en:

Falucho  
Unicoop II

Isabel La Católica  
Villa Rossi

Además tenemos abierto el registro para las nuevas construcciones a realizarse en:

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Ciudad de Tandil .....       | 200 viviendas    |
| Ciudad de Mar del Plata..... | 51 Viviendas     |
| Autopista Richieri .....     | 1200 viviendas * |
| Capital Federal .....        | 100 viviendas    |

Invite a su familia y a sus amigos a incorporarse a Falucho, para obtener su vivienda.

# SIDA

## Algunas apreciaciones sobre esta enfermedad

### ¿Cuáles son los grupos de alto riesgo?

Bien, dejemos de lado grupo de alto riesgo porque es erróneo. Todas las personas se involucran en conductas riesgosas, con que hablemos sobre conducta, y los que consideramos que practican conductas riesgosas son los hombres homosexuales, bisexuales, drogadictos intravenosos y personas heterosexuales con múltiples contactos sexuales, o que tienen hábitos sexuales que los pondrán en contacto con otras personas de conductas riesgosas.

**Tengo amigos homosexuales, y me pregunto: ¿Por qué parece atacar al hombre homosexual más que a cualquier otro?**

Bien, recuerden que el virus del SIDA se encuentra en altas concentraciones en sangre y semen. La relación anal practicada por homosexuales produce ambos: sangre y semen. Con que es simple saber por qué se contagian fácilmente.

**¿Por qué las prostitutas son grupos de alto riesgo?**

Las prostitutas en las grandes ciudades frecuentemente lo son para pagar su hábito a las drogas. Pueden no estar infectadas por contacto sexual, sino por compartir agujas con un drogadicto que ya tenga SIDA, de manera que si les preocupa el SIDA, eviten las personas, de cualquier sexo, que ejerzan la prostitución.

**Dr. Koop, quisiera saber ¿Cómo los drogadictos se transmiten el SIDA?**

Los drogadictos presentan riesgo de contraer el SIDA sólo si son drogadictos endovenosos y la razón es que hay un culto entre los drogadictos en el que disfrutan compartiendo no solo la aguja, sino jeringas, etc.. Y disfrutan mezclando la sangre de una persona con otra, porque hace al culto que acompaña este problema. Pero si hay sólo una pequeña gota de sangre en la jeringa que ha salido de la vena de alguien y ese alguien tiene SIDA, y luego se usa para inyectar drogas en otro individuo, es una magnífica oportunidad para que el virus pase de sangre a sangre, y así lo contraen. De hecho, de los adictos a la heroína en Nueva York, un 90% fue diagnosticado como portador de SIDA.

**Vivir en una gran ciudad ¿es más riesgoso que vivir en una pequeña?**

Tenemos la mayor proporción de casos en las zonas metropolitanas. *Hay ahora unas 25 ciudades en EEUU que tienen más de 300 casos, y, al pasar el tiempo se descubrirá que el mal se habrá esparcido por todo el país.* Por lo tanto no creo que deba preocupar el ir a una gran ciudad [...]. Según los estudios, un tercio de las personas infectadas con el virus del SIDA desarrollan el SIDA dentro de 5 o 7 años de ser infectados. Otro tercio desarrolla CRS (Complejos relacionados al SIDA) y, tal vez, otro tercio no tenga claras manifestaciones de la infección. Si ese tercio que parece haber escapado a cualquier evidencia de SIDA por 5 o 7 años, igual lo desarrollará más adelante, es algo que desconocemos.

**Dr Koop: ¿Por qué es tan difícil encontrar una cura al SIDA?**

Es difícil porque es un virus muy complicado y es parte de un grupo de virus llamados

"Retrovirus", que cuando entra en la corriente sanguínea de un paciente, se une inmediatamente con el DNA (Acido Desoxiribonucleico) en células específicas. Una vez allí, no se pueden librar de él. Por eso muchos dicen que una cura es casi imposible, pero no significa que no se intente encontrar una droga que evite que el virus se reproduzca en una persona y eso, claro, sería un avance.

**He viajado mucho por el Oeste de Africa, y he visto lo que la epidemia del SIDA ha hecho allí; ¿Podría producirse la epidemia aquí?**

Es importante saber que Africa, con muy poca homosexualidad, con pocos drogadictos, tiene un tremendo problema con el SIDA, con poblaciones de algunos países en los que el 11% de la gente transporta el virus, y es por eso que la Organización Mundial de la Salud, visualiza los primeros años del próximo siglo, y dice que es probable que hayan muerto 100.000.000 de personas, y ésta es la verdad. Y quiero aclararles algo: Que el SIDA es una amenaza para la salud. Soy conocido por mi fuerte oposición al cigarrillo y por decir, una y otra vez, que fumar es el problema número uno en los EEUU. Desde el punto de vista de la gente que muere, lo es todavía, pero no es la mayor amenaza en los futuros 10 años, porque esta amenaza es el SIDA.. El SIDA es una enfermedad 100% fatal, para la cual no hay cura y para la cual no hay vacuna aún. La única forma de que pueda evitarse individualmente es comprender cómo se transmite, y modificar las conductas para protegerse de la exposición al virus. Eso es, no usar drogas, no tener sexo con personas que no se conozca y cuyo estado no se pueda certificar. Si se siguen estas conductas, esta epidemia se detendrá pronto.

# JUJUY:

## SE DISPUSO EL CIERRE DE LA SUCURSAL LIBERTADOR GRAL.SAN MARTIN.

Esos días 24 a 27 de abril pasados el Presidente de FALUCHO viajó a la provincia de JUJUY a fin de realizar una inspección en la sucursal de la Cooperativa sita en la ciudad de Libertador Gral.San Martín. Motivada ésta su virtual abandono por parte del apoderado en la misma Sr.Rodolfo E.Pagani y la no concreción de los planes de vivienda programados para la zona. Todo ello había motivado que se resolviera el cierre temporario de la sucursal hasta tanto cambiaran las perspectivas de trabajo.

Es así que en los días mencionados se procedió a pagar todas las obligaciones pendientes, hablar con las autoridades públicas y esclarecer ciertas circunstancias relacionadas con el accionar de nuestro apoderado en la zona.

Desgraciadamente pudimos comprobar que el mismo había mezclado sus actividades políticas partidarias con la función que debía cumplir como representante de FALUCHO, utilizando el local para reuniones de esa

índole, o confundiendo la función pública con la actividad cooperativa.

Asimismo pudimos recabar la mala imagen dejada en la población por haber protagonizado rencillas en la vía pública con personas conocidas, acusado de difundir falsas acusaciones.

Por último, sus circunstanciales alianzas políticas también se mezclaron con los planes de FALUCHO, dado su enfrentamiento con el ex-intendente local, con quien previamente había colaborado en cuestiones de acción social, lo que podría explicar la continua paralización de los planes encarados en la región.

Por lo expuesto y otras circunstancias más, el día 30/04/91 se dispuso la revocación del mandato otorgado al Sr.Pagani, y sin prejuicio de la continuación de las gestiones tendientes a cumplir el fin de nuestra institución: construir viviendas, en todo el territorio nacional.



# EL ESPECTACULO DIFERENTE QUE VI

por Alsaneufa

*Si eres rico, ayuda  
Si eres pobre, ayuda  
Si no tienes nada,  
ayuda  
No queremos tus  
cosas  
Queremos tu corazón  
(Cap.IX de la  
Cosmovisión India  
del Kollasuyu.)*

Siempre pensé, que la Quebrada, era un lugar turístico, donde existía una industria para los turistas, y una vida dura para las gentes de esos lugares. En mis viajes anteriores, había descubierto el sonido de las quenas o de las siringas, alguna que otra pieza de alfarería, de dudosa



procedencia, tejidos que mantenían los secretos de los telares rústicos, no reemplazados por máquinas modernas, y algunas pinturas que mostraban, entre otras cosas, la soledad de esos lugares.

Pero no todo es turismo y no todo es soledad y tristeza, ya que en este último viaje, descubrí que también existe una sociedad, que enfrenta diariamente los problemas, sin pedir ni dar ventajas.

Así conocí a Armando Alvarez, un hijo del lugar, que trabaja por y para la comunidad, teniendo como norte dos verbos AYUDAR y TRABAJAR.

Conviviendo tres días en esta comunidad, gracias a la hospitalidad de Alvarez y su amigable esposa Isabel, descubrí este mundo de hacer que me impactó.

Ví que construyen sus casas, con los elementos que les proporciona la tierra, y desde las lajas, hasta la pintura, la obtienen del suelo aplicando los conocimientos de sus antepasados.

Hasta aquí

lo visto y lo palpado, la narración es otra.

"El Estado planificó y previó construir un complejo habitacional en la mitad del cerro, que rodea Tilcara".

Cuando habían construido 15 viviendas, y quisieron elevar el agua para las mismas, se dieron cuenta, que las bombas a utilizar y el costo del mantenimiento sería tan oneroso, que decidieron dejar el programa en ese estado.

Nuestro amigo pidió permiso para dar solución al problema, que le fué concedido, con la soma de rigor.

Después de ver el problema, cargó sobre el lomo de su mula, unos cuantos caños de PVC y se fué a la cima de la montaña en cuestión.

Colocó manualmente, con la ayuda de los suyos los caños en la vertiente del río que provee agua a Tilcara, y así de simple llevó a las 15 viviendas el agua abundante y cristalina, que durante todo el año recorre desde la cima hasta la base del pueblo, el trayecto que su cauce le impone, pasando por supuesto por el barrio, que ahora es techo y alegría de 15 familias Jujeñas.

# UNICOOP II:

ESTADO DE EJECUCION DE OBRA AL 30/04/91.-

## EDIFICIO 1:

MAMPOSTERIA PORTANTE: ..... 100%.-  
MAMPOSTERIA 10cm : ..... 88%.-  
REVOQUE INTERIOR : ..... 35%.-  
REVOQUE EXTERIOR : ..... 41%.-  
CARPINTERIA METALICA ..... 95%.-

### INSTALACIONES:

ELECTRICA : (C Y C) ..... 100%.-  
CLOACA : ..... 100%.-  
AGUA : ..... 50%.-  
GAS : ..... 50%.-

## EDIFICIO 2:

MAMPOSTERIA PORTANTE: ..... 100%.-  
MAMPOSTERIA .10 cm.: ..... 100%.-  
REVOQUE INTERIOR : ..... 92%.-  
REVOQUE EXTERIOR : ..... 35%.-  
CONTRAPISO: ..... 88%.-  
CARPETAS: ..... 63%.-  
CARPINTERIA METALICA: ..... 99%.-

### INSTALACIONES:

ELECTRICA: (C Y C): ..... 100%.-  
CLOACA : ..... 100%.-  
AGUA : ..... 90%.-  
GAS : ..... 90%.-  
PILETAS LAVAR: ..... 15%.-  
MESADA COCINA: ..... 10%.-

### TECHO:

ESTRUCTURA: ..... 100%.-  
MACHIMBRE : ..... 100%.-

## EDIFICIO 3:

REVOQUE INTERIOR: ..... 100%.-  
REVOQUE EXTERIOR: ..... 95%.-  
CARPINTERIA : ..... 99%.-  
CONTRAPISOS : ..... 100%.-  
CARPETAS : ..... 75%.-

### INSTALACIONES :

ELECTRICA: (C Y C) ..... 100%.-  
AGUA: ..... 90%.-  
GAS: ..... 90%.-  
MESADA: ..... 16%.-

### TECHO:

ESTRUCTURA Y MACHIMBRE: .. 100%.-  
TEJAS: ..... 30%.-

## EDIFICIO 4:

REVOQUE INTERIOR: ..... 77%.-  
REVOQUE EXTERIOR: ..... 45%.-  
CARPINTERIA : ..... 99%.-  
CONTRAPISOS : ..... 86%.-  
CARPETAS : ..... 45%.-

### INSTALACIONES:

ELECTRICA (C Y C) : ..... 100%.-  
CLOACA: ..... 91%.-  
AGUA: ..... 30%.-  
GAS: ..... 30%.-  
CUBIERTA : Estructura : ..... 50%.-

## EDIFICIO 5:

MAMPOSTERIA PORTANTE: ..... 95%.-  
MAMPOSTERIA 10 cm : ..... 75%.-  
REVOQUES : ..... 0%.-  
CONTRAPISOS : ..... 0%.-  
CARPINTERIA : ..... 0%.-

### INSTALACIONES:

ELECTRICA (C Y C) ..... 90%.-  
CLOACA: ..... 33%.-  
AGUA: ..... —.-

# ISABEL LA CATOLICA

516 viviendas infraestructura y equipamiento.-  
empresa constructora: SIDECO AMERICANA.-

## -Estructura hormigón armado.-

Se completó la misma en los consorcios:

1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 9; 10; 11; 12; 13; 14.-

## - Instalación de gas, cloaca y agua .-

Se completó en los consorcios : 2; 3; 4; 5; 6; 7; 9;

10; 11; 12; 13; edificio A1-32.

## - Mampostería interior y exterior .-

Se completó en los consorcios:

2; 3; 4; 5; 6; 7; 9; 10 edificio A1-26.-

## - Revoques interiores y exteriores.-

Se completó en los consorcios:

2; 3; 4; 5; 6; 7; 9.-

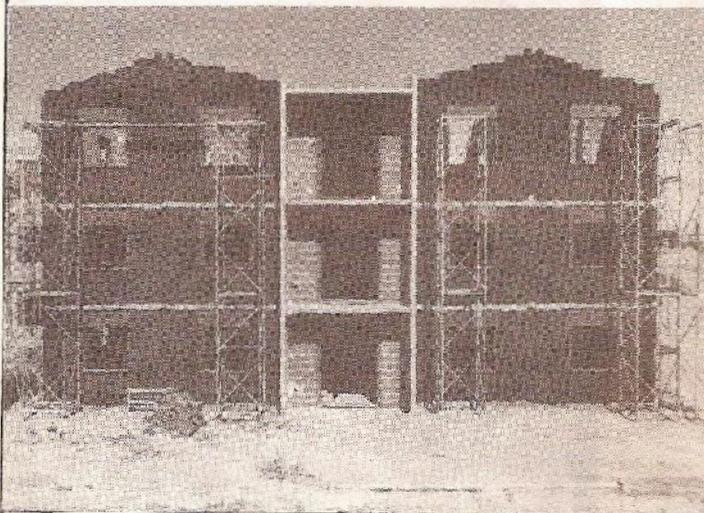


Foto tomada el 13-12-90

## - Carpetas interiores.-

Se completó en los consorcios:

2; 3; 4; edificios A9; 5; 6; 7; 9.-

## - Pintura.-

Se completó en los consorcios:

2; 3; 4; y 5.

## - Revestimientos:

Se completó en los consorcios: 2; 3; 4; y 6.

## - Techos de teja:

Se completó en los consorcios: 2; 3; 4; 6.

## - Carpinterías metálica :

Se colocaron las hojas de aluminio en los conso

2; 4; 6; y edificio A6 del consorcio 3.

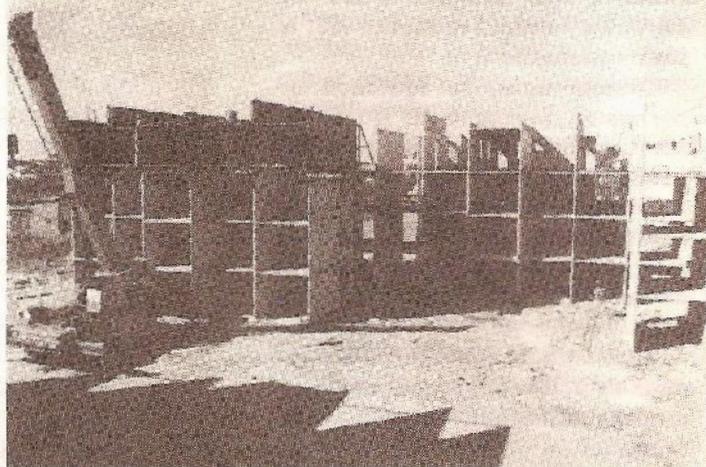


Foto tomada el 01-12-90

## - Red cloacal interna:

Al día de la fecha se encuentra totalizada.

## - Red de agua interna:

Se ejecutó el: 70%

## - Red eléctrica media tensión:

Se ejecutó el: 80%

## - Veredas exteriores :

Se ejecutó el: 25%

## - Desagües pluviales:

Se ejecutó el: 35%

## - Red de gas:

Se ejecutó el: 75%



Foto tomada el 17-12-90

# SORTEO DE VIVIENDAS

Con la presencia de la autoridades, asociados y el Escribano Esteban Quirós se realizó el día 10 de Mayo de 1991 la primera licitación del COMPLEJO HABITACIONAL FALUCHO XLIV BARRIO ISABEL LA CATOLICA y el día 22 de Mayo de 1991 el sorteo correspondiente.

De esta manera se adjudicaron las primeras 51 viviendas de las 120 que se habilitarán a partir de agosto del corriente año.

Se transcribe a continuación el nombre y la ubicación de los agraciados, deseándoles disfruten de esta nueva conquista social que fue posible gracias al esfuerzo y confianza de los asociados, a la deferencia de las autoridades del INSTITUTO DE VIVIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, de SIDECO AMERICANA y por qué no decirlo de la preocupación del personal y autoridades de la casa.

Vaya nuestro agradecimiento a los cooperativos hermanos que nos acompañaron en este evento y confiaron en FALUCHO como ejecutor de estas obras.

## CONSORCIO II

### EDIFICIO A.3:

- 1º piso depto B—MANSILLA HECTOR
- 1º piso depto C—MARIJUAN MIGUEL
- 1º piso depto A—DUBIO ALICIA
- 2º piso depto A—ROSENDE JULIO
- 2º piso depto D—ORTELLI JUAN

### EDIFICIO A.4:

- 1º piso depto B—GUZMAN OSCAR
- 2º piso depto B—ANDRADA FAUSTO

### EDIFICIO A.5:

- 2º piso depto A—PASTENA GUSTAVO

## CONSORCIO III

### EDIFICIO A.6:

- 1º piso depto C—LIGNAC OMAR
- 1º piso depto A—VITI BENJAMIN
- 1º piso depto D—SANSIBIERI GUSTAVO
- 2º piso depto A—ESTEBAN GRACIELA
- 2º piso depto D—MEDDE RUBEN CESAR

### EDIFICIO A.7:

- P.B depto. D—RODRIGUEZ PEDRO
- 1º piso depto C—VELAZQUEZ MONICA
- 2º piso depto A—ESCARSI OSCAR
- 2º piso depto D—HERNANDEZ CARLOS HUGO

### EDIFICIO A.8:

- P.B depto. A—CENTURION MARTA
- 1º piso depto A—D'APRATTO PEDRO
- 2º piso depto A—OSUNA HORACIO

## CONSORCIO IV

### EDIFICIO A.9:

- 1º piso depto B—E GREGORIO ANTONIO
- 1º piso depto C—GARZON FERNANDO
- 1º piso depto A—PATO BOUZAS GLADYS
- 1º piso depto D—VIVIANI ALFREDO
- 2º piso depto A—BARAGIANI RUBEN
- 2º piso depto D—RODRIGUEZ NANCY

### EDIFICIO A.10:

- P.B depto B—D'ERICO GUSTAVO
- P.B depto C—ZACH RUBEN
- P.B depto D—CABRAL OSMAR
- 1º piso depto B—RUIZ HUGO
- 1º piso depto C—CRUZ MARIA ANGELICA
- 1º piso depto A—PONZO VICENTE
- 1º piso depto D—ROBLEDO HECTOR OSCAR
- 2º piso depto B—ROMERO MANUEL
- 2º piso depto C—ACUÑA RAUL
- 2º piso depto A—BLANCO GUILLERMO
- 2º piso depto D—SUAREZ OSCAR

## CONSORCIO VI

### EDIFICIO A.14:

- 1º piso depto B—CHURQUINA DORA
- 1º piso depto C—POBLET WALTER
- 2º piso depto A—GOMEZ RAMON
- 2º piso depto D—BLANCO EDUARDO

### EDIFICIO A.15:

- P.B depto B—HUANCO RINA
- P.B depto C—VERGARA CARLOS
- P.B depto A—ROLDAN HECTOR
- P.B depto D—DEPOSITO CLAUDIO
- 1º piso depto B—

### CETRANGOLO OMAR

- 1º piso depto C—GALVAN LUCIO
- 1º piso depto A—BERDINELLI RITA
- 1º piso depto D—MILANO YOLANDA
- 2º piso depto A—VICTORERO ENRIQUE
- 2º piso depto D—PEREZ JAVIER



# El gran arquitecto

(Un día en la vida de un arquitecto)

Por Rodolfo Livingston

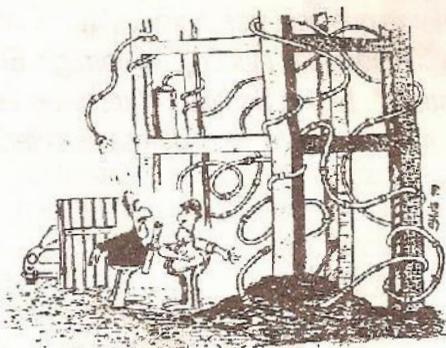
Carlos llegó a la obra y comprobó que la situación era absolutamente normal. Es decir el plomero había faltado nuevamente y el albañil lo estaba esperando, el carpintero llamó diciendo que se le había roto la camioneta, y el vecino de al lado estaba indignado porque ya va la cuarta vez que aparece un obrero, cortafierro en mano, a través de la medianera (una exageración, sin duda). El técnico del service sostiene enfáticamente que el termotanque no funciona porque está mal instalado ("acá lo que habría que haber hecho es...") y el colocador de cerámico no fue porque se le enfermó la madre en Salta (a los colocadores de cerámicos siempre se les enferma la madre en Salta).

El joven arquitecto aceptó la invitación al asado que le hicieron los obreros, se rió de algunos chistes algo forzados (hasta intentó uno), tomó CocaCola con vino y, por fin, miró el reloj, balbuceó una despedida y partió nuevamente en su Citroen rumbo a Martínez, donde lo esperaba un cliente amigo para hablar de una posible reforma. Por la radio saltó el incontenible buen humor de Héctor Larrea. Durante estos viajes a las obras Carlos siempre se preguntaba cuál sería el origen del arrasador buen humor con que Héctor Larrea anunciaba una y otra vez la misma marca de café. En realidad, Carlos odiaba a Héctor Larrea y, sin embargo, siempre lo escuchaba. La cuestión era casi como para verla en análisis.

Llegó a la casa de Martínez. El recorrido de rigor fue acompañado por esa confusa mezcla de preguntas, soluciones, dibujitos e ideas en que suelen incurrir los clientes frente al arquitecto. Finalmente y cerca ya de la hora del té, escuchó con cierta frustración las preguntas finales (todas precedidas del infaltable preámbulo "vos que sos arquitecto..."): "¿de dónde vendrá esta humedad?, ¿cuánto podrá costar el metro entre Córdoba y los Cocos, pero del lado de acá?... más o menos, claro; estoy por pintar el consultorio, ¿te parece todo beige o sigo con azul?; esta canilla gotea ¿será el vástago?... Llegó al estudio justo a tiempo para ordenar los planos del anteproyecto que junto a su socio, debía mostrar a otro cliente que estaba por llegar. Se trataba de una vivienda nueva, también en Martínez. Es lindo ese momento previo a la entrega, muy parecido al que precedía a las entregas aquellas de la facultad solo que el papel de cliente entonces

estaba representado por el ayudante, a quien lo unían principios, teorías y lecturas comunes.

La entrevista con los clientes se inició frente a los planos de las plantas. Charlaban animadamente y todo iba sobre ruedas, hasta que aparecieron el frente y las perspectivas: el cliente y su mujer enmudecieron de golpe y



se mostraron impermeables a la abundante argumentación de los arquitectos; las diagonales que se oponían a la ortogonalidad del terreno, los volúmenes puros, las enfatizaciones y los balcones no hacían sino aumentar la desazón de sus desconcertados clientes. Las manos de ella se juntaron por fin en un ángulo agudo, casi suplicante, con el



vértice hacia arriba, como representando un simbólico techo a dos aguas, mientras balbuceó: "yo lo que quiero es una casa..." Algo andubo mal, sin duda. Por lo visto, había que rever todo. Carlos y su socio no lograban comprender la súbita transformación de sus clientes, que hasta ese momento parecían cultos y hasta sofisticados, en dos tímidos campesinos Italianos recién salidos de la película "El árbol de los zuecos".

En fin, había sido un día activo y cansador, pero ya de vuelta hacia el centro, el remate

prometía ser interesante: la conferencia "Hacia una arquitectura simbiótica", en el GAYC. Esta vez Héctor Larrea había sido reemplazado por la voz arrulladora y erótica de Bety Elizalde. En el GAYC se encontró con varios colegas y amigos y consiguió mismo repetido en innumerables televisores. El tema de la conferencia no podía ser más interesante. Las variantes semióticas de la meta-arquitectura conducían sin duda hacia una nueva topología del espacio, ¿y qué era el espacio sino la desemanización de los significantes?. La cuestión lo conducía inevitablemente hacia sus recientes lecturas sobre la fenomenología de la percepción.

Un rato después, ya en su casa (un viejo y agradable departamento en Montevideo y Santa Fe), el día remataba agradablemente para Carlos compartiendo la charla, la comida y los juegos con su mujer y los chicos. El menor le mostró el cuaderno del colegio con el último dibujo: la consabida casita con techosa dos aguas, chimenea y caminito. El dibujo le recordó a sus clientes de la tarde, sin saber bien por qué.

Carlos decidió entonces que ya había tenido suficiente arquitectura (quizás demasiado) por ese día. Una buena forma de cambiar de tema sería ver "Los ángeles de Charlie" en televisión. Pero una y otra vez la belleza de los ángeles era interrumpida por el comercial del joven arquitecto, existoso y elegante, con suave música de fondo: "Momentos...".

Durante la libre asociación de ideas que siempre se produce en ese momento especial que es la frontera entre la vigilia y el sueño, a Carlos le pareció ver algo así como tres arquitectos: uno concreto, el que estuvo en la obra midiendo y solucionando problemas de producción; otro, todopoderoso (el que la gente cree que es); y otro, abstracto y teórico, el de la conferencia en infinito circuito cerrado. Entonces se acordó de la Santísima Trinidad, tres personas distintas y un solo Dios verdadero. Un verdadero Misterio, como bien decían los curas en el colegio, solo comprensible por el mismísimo Dios, quizás por eso llamado siempre El Gran Arquitecto.

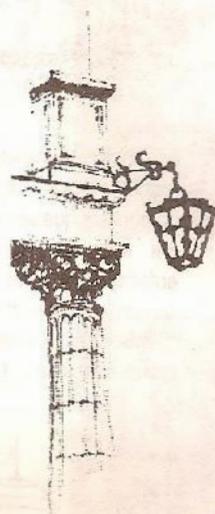
Bibliografía Rev. Summa Humor Nº1

# Luces de la Ciudad

Existen personas que disfrutan de la vida rural y otras que les pasa lo mismo con la vida urbana. Adhiero a esta última posición; me gusta ver gente, asfalto, cines, luces de neón, torres, espectáculos y me emociona ver el recorte del perfil de la ciudad en el horizonte. También hay personas que entienden que es un espectáculo sublime un crepúsculo en el campo, con eucaliptos y el sol anaranjado desapareciendo lentamente. Esos que cantan "Un ranchito acá, otro mas allá y un camino largo que baja y se pierde ..." (Dios mío ¡qué depre!). Pero como todo tiene sus pro y sus contras, acepto que en las ciudades hay mucho para corregir. En 1984 se realizó el "Primer Congreso de Barreras Arquitectónicas y Urbanísticas". El Arq. Santiago Varela, en ese tiempo colaboraba con la revista Humor (también hizo el libreto de los monólogos de Tato Bore) se refería con una claridad envidiable a los problemas de caminar por Buenos Aires.

El problema de la ciudad pasa por... bueno, no pasa por ninguna parte. Cuando no te lo impide una pila de escombros, te lo impide un pozo; o un auto estacionado; o uno que dejó de estar estacionado y te tira por el aire; o un semáforo que no funciona; o uno que funciona pero no te da tiempo; o cosas mal diseñadas, muy altas para petisos o muy bajas para lungos. En suma, las llamadas "barreras arquitectónicas". No hay solución, porque "volar es sólo para los pájaros". Pero así y todo, guarda con los cables...

Vez pasada venía yo caminando mansamente por una de las angostas veredas del centro de Buenos Aires cuando, de pronto, algo se interpuso en mi camino. A la salida de un restaurante, se habían detenido cuatro o cinco personas a continuar la charla de sobremesa, transformada ahora específicamente en charla de sobre-vereda con el consiguiente taponamiento de la misma. Intenté esquivarlos bajando a la acera, pero un coche parado debajo del cartel de "Aquí Está Prohibido Estacionar Siempre" me lo impidió... Pensé en retroceder pero, detrás



de mí, de un camión parado debajo del cartel de "Aquí Está Prohibido Cargar, Descargar o Similares", unos peones comenzaron a sacar cajones de escarola, tomates y melones con los cuales construyeron rápidamente una verdadera muralla ecológica.

Me sentí atrapado. Venciendo mi natural timidez pedí permiso a los integrantes del grupo que, enfrascados como estaban, no me dieron ni paso ni bola, en ese orden.

Cuando noté que, por los nervios, comenzaba a transpirar, decidí sentarme en un umbral, calmarme y ver qué podía hacer. Finalmente, ya que no podía pasar, ni saltar, ni esquivarlos, tomé la decisión de integrarme al grupo y a la conversación. Por lo menos no me iba a aburrir.

Ahí me enteré de que Carola, una morocha de alucinantes rulos, estaba desconsolada vaya a saber por qué pena de amores, y que los otros trataban de alentarla y ayudarla. Ya junto a ellos, me interioricé del problema y, dentro de mis limitaciones, acerqué mis pensamientos y consejos. Para hacerla corta, les diré que cuando el grupo se despidió, yo salí con Carola del brazo como si nos hubiésemos querido desde siempre.

**-Vos porque sos un suertudo** -acotó mi amigo el de las malas ondas-. **A mí, la última vez que me pasó algo similar, fué en la puerta de un velatorio, y estuve dos horas dando y recibiendo pésames antes de poderme rajar.**

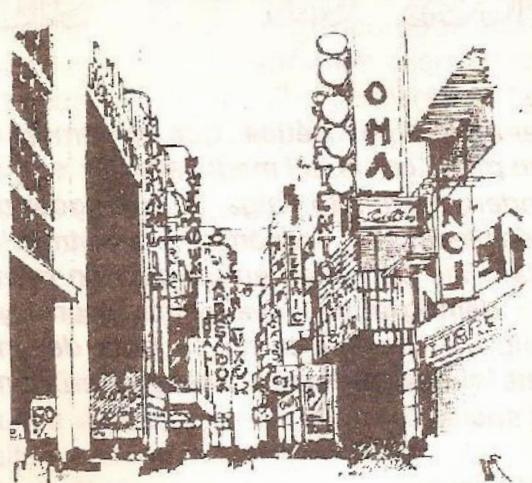
Mi amigo, como ustedes se habrán dado cuenta, tiene especial mala suerte; pero de que **esta ciudad está cada vez menos adecuada a la vida de sus habitantes**, no cabe ninguna duda. Y si no vea:

Sobre sus angostas veredas se acumulan quioscos de diarios más grandes que librerías; puestos de floristas que te arman una palma ahí mismo; garitas de teléfonos públicos en las que hay que pararse sobre un banquito para poder embocar, allá arriba, el cospel y enterarse de que no funciona; tachos de Manliba; cables de 220 volts que salen de algún agujero de la pared y serpentean por toda la cuadra para terminar en algún otro misterioso agujero; cocinitas portátiles para las garrapiñadas; puestos de venta de medias, de perfumes "importados" y de 32 destornilladores y un sacacorchos por 100 palos; señoras que hacen la colecta pro ayuda al adolescente onanista y, por si esto fuera poco, terribles zanjones de Segba, Entel, Gas del Estado, Obras Sanitarias y anche del Ente Binacional Yaciretá-Apipé. Todo, en medio de ausencia de baldosas sanas y de una multiplicidad de baches y pozos, que más que veredas parecen una pista de moto cross; pero eso sí, después de un bombardeo.

**-Así no se puede trabajar-** se quejaba un conocido, limosnero de profesión -, **todo el mundo, para no chocar con el prójimo o no dislocarse un tobillo, mira solamente dónde pisa y nadie me da pelota...**

Una mujer que llevaba en un cochecito a una criaturita con casco, me confesó que para ir a la casa de la madre, que quedaba a dos cuadras, debía hacer rodeos de 8 a 14 cuadras dependiendo de las últimas informaciones del estado de las veredas, porque en las que hoy están bien mañana está la cuadrilla con los picos.

**-Para Colmo-** continuó mientras se ajustaba los borceguíes -, **este asunto de las veredas rotas e intransitables me obliga a hacer tren**



**delantero, alineación y amortiguación del cochecito cada 6000 metros, lo cual es todo un presupuesto** terminó, sacudiéndome el cuenta kilómetros en las narices.

## SU MAJESTAD, EL AUTOMOTOR

Quando los romanos hicieron sus campamentos militares en forma de cuadrícula e inventaron, entre otras cosas, la esquina, jamás supusieron que quince siglos después los gallegos, junto con la vaca, el huevo frito y la viruela, también traerían la cuadra de cien varas, el lote de 8,66 y la vuelta a la manzana. En esos tiempos circulaban por las estrechas calles porteñas la vendedora de pastelitos, el pregonero, el aguatero, junto con caballos, mulas e ingleses bañados en aceite. En una palabra: un desastre. Hoy también las calles siguen siendo un desastre, pero con la diferencia de que por ellas ya no circulan personas ni bestias, sino automóviles que adentró sí llevan a personas y bestias. El automotor terminó invadiendo la ciudad haciendo que todo esté en función de él; y al pobre peatón, que lo proteja Ignacio Corsini.

**-j Esto es un problema Ideológico !** escuché que me gritaba un amigo que hacía dos días que estaba acampando esperando para cruzar una avenida sin semáforo **- El auto es el monumento al individualismo egocéntrico y egoísta** - dijo redundante, para continuar -: **Escuchame, loco, un tipo sentado ocupa 0.36 m<sup>2</sup> y para desplazarse utiliza un mamotreto tecnológico que ocupa 10 m<sup>2</sup> de espacio público y pesa 900 kilos, que consume petróleo**

# Luces de la Ciudad

*en plena crisis energética, que contamina el aire en plena crisis del medio ambiente; que lo venden, no que lo valga, a un fangote de guita en plena crisis económica y que atropella y mata a las personas en un país en plena crisis demográfica ¡realmente -concluyó apocalíptico-, decime si no se trata de una enorme idiotez, del tipo neurológica, en plena crisis social ...!*

Y algo de cierto dice el colifa este. Todo está en función de los autos. Se destrozó el Parque Chacabuco para que los coches pudieran llegar más rápido a un lugar donde las normas más elementales del

urbanismo indican que no deben llegar. Y no solamente no deben, sino que al centro de Buenos Aires **ya no pueden**, porque **no-caben-más**. Además, como hay que hacerles lugar se fabrican playas subterráneas al alcance de todos los que paguen 35 palos la hora o fracción, o playas a nivel todas forradas de ladrillos que se deberían haber usado para construir algo en ese lugar: una plaza, una casa, un puesto de choripán... y no para decorar algo que representa el despiste colectivo.

Colectivo, he aquí la palabra. Porque si esta ciudad no está hecha para los coches uno no se puede imaginar cómo pueden andar los colectivos.

**-Muy fácil-** me contestó un ciclista que circulaba por las cornisas por una cuestión de seguridad-, **los coches andan por arriba de los peatones y los colectivos por arriba de los coches. Elemental, dolape elemental-** terminó el hombre del velocípedo perdiéndose en una nube de smog.

Pensando que exageraba seguí mi camino, pero al llegar a Libertador y Salguero me encontré

con el preparador físico de Villa Dalmime que estaba con camilla y todo, meta masajear a una ancianita, frotándole las vérices con aceite verde.

**-¿ qué haces aquí ?-** pregunté extrañado, por que sé que él vive lejos.

**-No digas nada-** contestó la voz-, **hago changas.**

**-¿ Changas?**

**-Si, preparo físicamente a los ancianos que tienen que cruzar Libertador en menos de 25 segundos, que es el tiempo de corte del semáforo -y dirigiéndose a la viejita -: Listo mi querida, en cuanto se ponga verde déle con**

**todo. ¡Vamos abuela, vamos que usted puede!**

Mientras la nona salía disparada hacia la vereda de enfrente, el profesor siguió charlando conmigo:

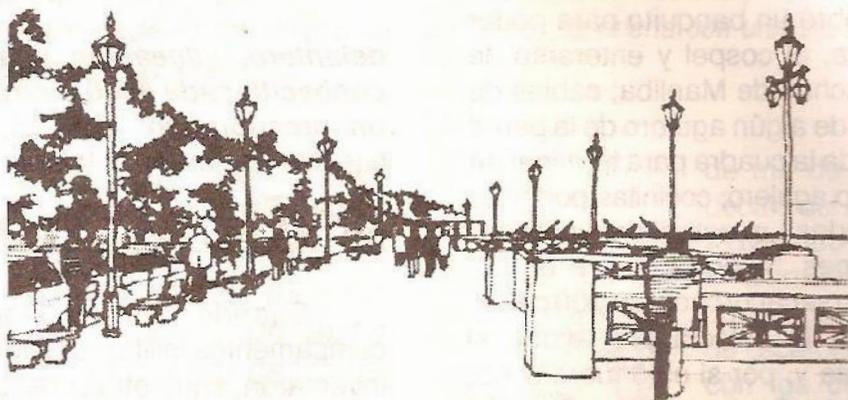
**-Estoy logrando verdaderas maravillas con los viejitos. Los masajeo y**

**entreno todos los días. Aparte, en este deporte, o ganás y llegás o aparecés revoleado arriba de los árboles.¡ Es apasionante!** decía con entusiasmo- **Mirá, si hicieran una olimpiada para gerontes yo te garantizo que los ancianos de Buenos Aires se traen las medallas en 50 metros adoquinados, una cuadra con obstáculos, salto en largo con zanja en el medio y, de taquito, corrida de liebre a fin de mes,-** terminó totalmente enfervorizado, mientras le engrasaba los rulemanes a la muleta de un flaco enyesado.

Pensando en este asunto de la locura de los coches, fue que aparecí en una plazoleta de la Avenida 9 de Julio, donde los pibes juegan al fútbol a menos de un metro de un enjambre de autos que andan arriba de los cien por hora. Pobres, pensé, pobres estos coches; en cualquier momento se ligan un pelotazo y chau pintura...

## LA STRADA PEDONALE

Por si no lo sabe, la calle peatonal consiste



en que, en áreas muy concurridas, se prohíbe el paso de los vehículos para que podamos caminar nosotros. Aparte de la tradicional Florida, donde usted puede chocar con quien se le dé la gana, ahora existen, en el super-micro centro varias calles peatonales. Claro, cuando decimos que se prohíbe el paso de automotores debemos computar algunas excepciones tales como los camiones de transporte de caudales, los coches oficiales, los particulares autorizados, los patrulleros, las furgonetas del "clearing", los autos con chapa diplomática del poder judicial o del congreso, todos los cuales, invariablemente, circulan a la misma hora, esto es, las horas pico.

**-Eso no es nada** -me contestaba un corredor de bolsa mientras esquivaba una moto casi lo rebana-, **el bolonquí que se arma aquí es tan grande que los camiones que llevan los billetes se suelen estacionar arriba del cordón, por lo que a nosotros, los peatones, en las calles peatonales, ¡no nos dejan ni las veredas!**

**-Debe ser por eso que lo único que puede circular por este barrio son los cheques voladores** -acotó un bancario refugiado en un zaguán. Yo lo escuché, miré para arriba y vi tantos cables colgados de lado a lado que, le juro, no me imagino cómo es que los cheques no se quedan todos encerrados ahí.

## LA CIUDAD PARA UNOS POCOS

Como bien me apuntaba un colega arquitecto que sorteaba un charco para entrar al Primer Congreso de Barreras Arquitectónicas Urbanísticas: **-Es cuestión de salir a la calle para ver que las cosas que nos rodean más que al servicio de todos están para arruinarles la vida a muchos.** Siguiendo este consejo pude observar que si usted debe andar en silla de ruedas más le valiera vivir en la Pampa, que es ancha y chata, y no aquí; porque al salir de su moderno departamento se dará cuenta de que en el ascensor apenas si entra, que alcanza a apretar el botón de planta baja pero no el del piso 14 al volver, que las veredas son un calvario y los cordones un martirio, que en el edificio donde trabaja debe sortear cinco decorativos escalones y que, por la puerta del baño, directamente no pasa.

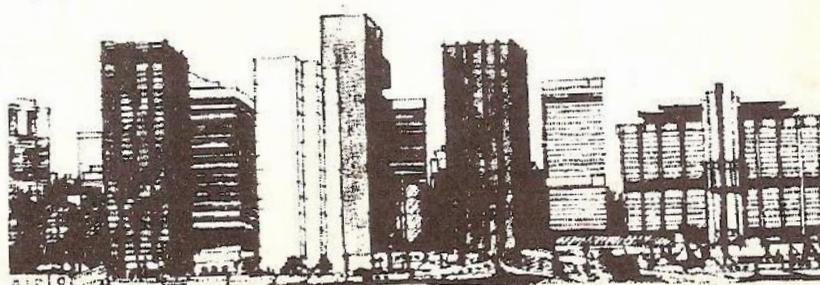
También, si quiere, puede darse cuenta

de que los hospitales con sus escalinatas de reluciente y resbaladizo mármol no están hechos para los enfermos, ancianos o embarazadas, sino para los sanos, ágiles y atléticos visitantes médicos. Tampoco se pierda de ver cómo, para llegar a los flamantes edificios de Catalinas Norte, donde trabajan miles de personas, si llueve se moja como un beduino, si hay viento tiene que andar con el ancla a cuestras y si hay sol se derrite como un esquimal en La Rioja.

Si anda con ganas de seguir mirando, puede ver cómo en las plazas, que son pocas, faltan bancos; no sea cosa que la gente se siente. Y se prohíbe pisar el césped, no sea cosa que encima usted se quede parado donde no corresponde. Observe cómo un chico no puede echar una carta en un buzón, cómo le cuesta trepar al escalón de un colectivo y ya arriba asir el pasamanos, cómo no hay portero eléctrico que le sea fácil ni mingitorio de baño público que le venga bien.

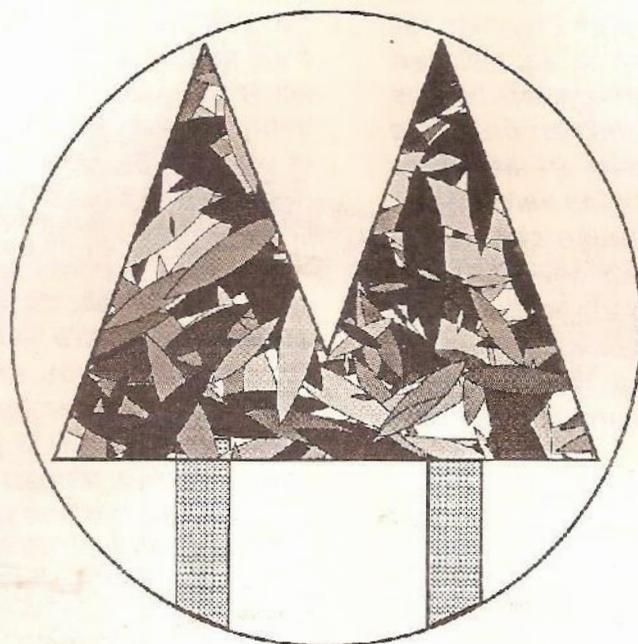
Como decía mi amigo el arquitecto: **"La ciudad no es para todos: no se incluyen ni a los discapacitados, ni a los ancianos, ni a los niños, ni a las embarazadas, ni a las que tienen bebitos. Está preparada para todo y todos los que tengan que ver con el circuito productivo; los otros, los que no laburan, la minoría, son una molestia.** Y uno diría que es cierto, que todo gira al rededor del negocio. Y sino, ¿Cómo se explica que en los últimos años se construyeran tantos bancos y tan pocas viviendas? **-Muy sencillo-** me contestó un integrante de los Chicago Boys que estaba jugando al tenis en un club privado -, **se explica porque el negocio de los bancos te deja suficiente guita como para despues irte a confinar a un country, donde no tenés ninguno de los problemas de los vos te quejás, salame. ¡ Ahí sí que vale la pena vivir, mi vlejito ;**

**Bibliografía: Revista Humor Num. 129**



COOPERATIVA FALUCHIO

DE VIVIENDA LTDA.



REALIZANDO Y ENTREGANDO  
VIVIENDAS  
DESDE EL 27 DE OCTUBRE  
DE 1970